

COMANDI TASTIERA

CMD A - SELEZIONA TUTTO

CMD B - OPZIONI CORNICE DI TESTO

CMD C - COPIA

CMD V - INCOLLA

TASTO DX: INCOLLA NELLA STESSA POSIZIONE

CMD L - BLOCCA

ALT CMD L - SBLOCCA

CMD S - SALVA

CMD Q - CHIUDE IL PROGRAMMA

CMD W - CHIUDE IL FILE

CMD T - MOSTRA IL CARATTERE

ALT CMD T - MOSTRA IL PARAGRAFO

CMD G - RAGGRUPPA

SHIFT CMD G - SEPARA

SHIFT CMD O - CONVERTE IN TESTO IN TRACCIATI

SHIFT X - CONVERTE IL COLORE DELLA TRACCIA IN RIEMPIMENTO E VICEVERSA

ALT CMD U: DUPLICA E RIPETI

ALT CMD W: CONTORNA CON TESTO

CMD D: COLLEGAMENTI

SHIFT CMD T: TABULAZIONI

SHIFT ALT CMD E: INSERISCE IN MODO PROPORZIONATO

ALT CMD E: INSERISCE IN MODO NON PROPORZIONATO

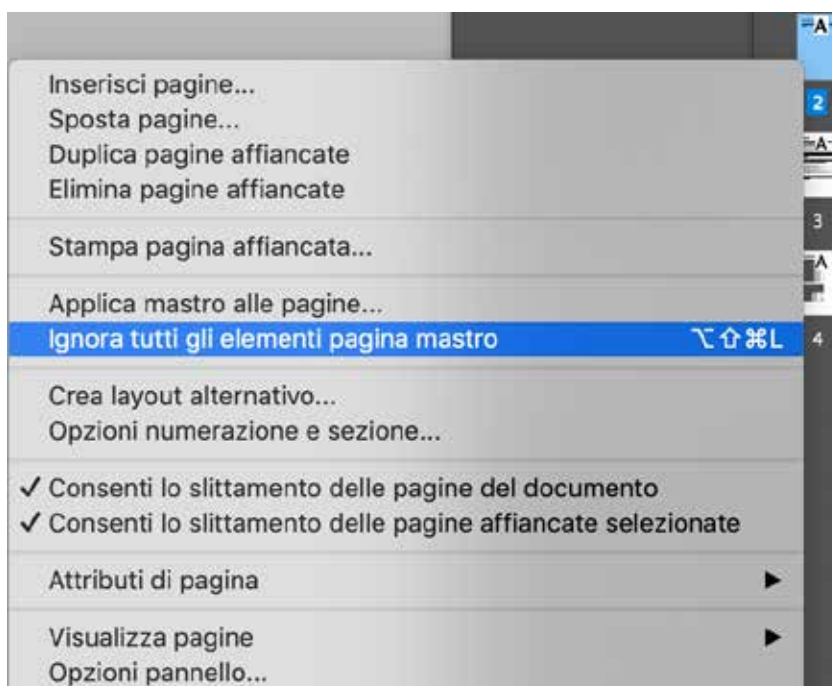
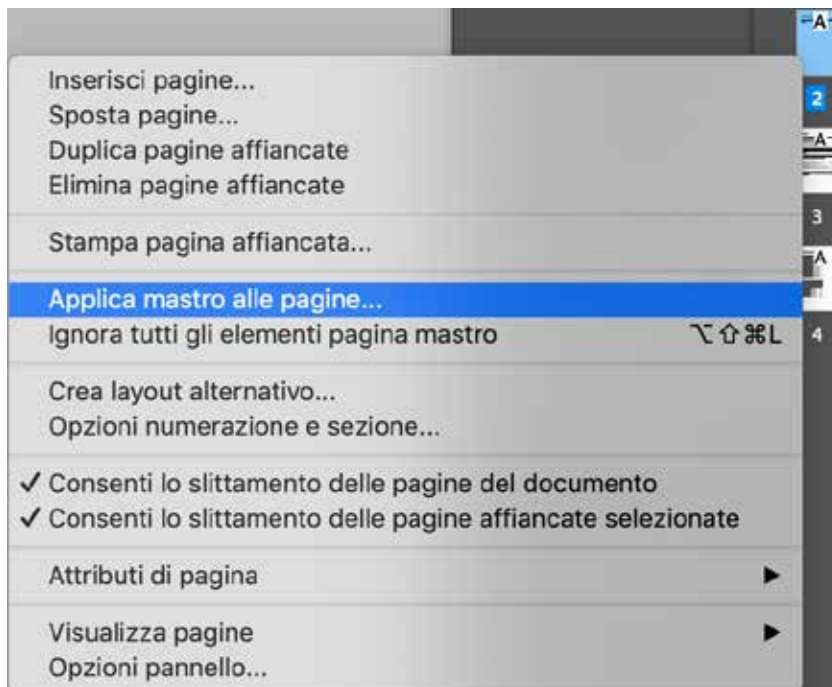
SHIFT CMD E: CENTRA LA FOTO

CMD I: CONTROLLO ORTOGRAFICO

CMD F: TROVA E SOSTITUISCI

LA PAGINA MASTRO

Attraverso la pagina mastro posso inserire automaticamente nel mio layout tutti gli elementi presenti nella mastro che ovviamente saranno bloccati.



LA PAGINA MASTRO

Da tasto dx sulla pagina della palette delle pagine vado a cliccare su ignora elementi se voglio sbloccare quelli presenti in pagina

Se clicco invece su applica alle pagine vado a ripristinare gli elementi che posso aver cancellato. Quindi il comando “applica” va a ripristinare quello che era in origine sulla mastro.

PACCHETTO

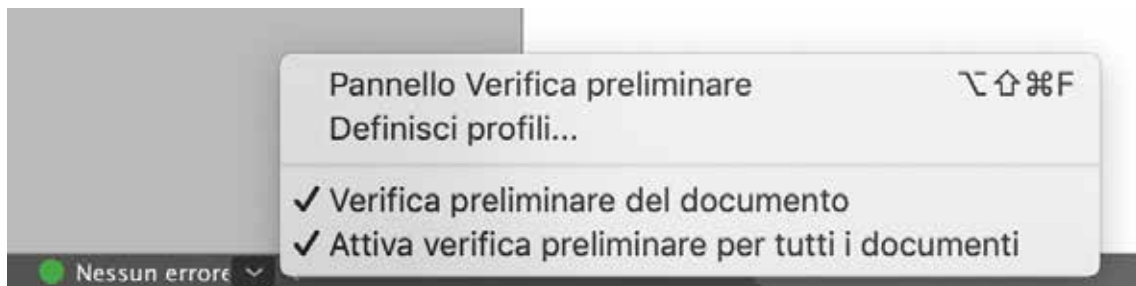
Attraverso il pacchetto posso trasferire sulla mia cartella tutte le foto e le font utilizzate nel mio layout.

Da menù file - pacchetto.

VERIFICA PRELIMINARE

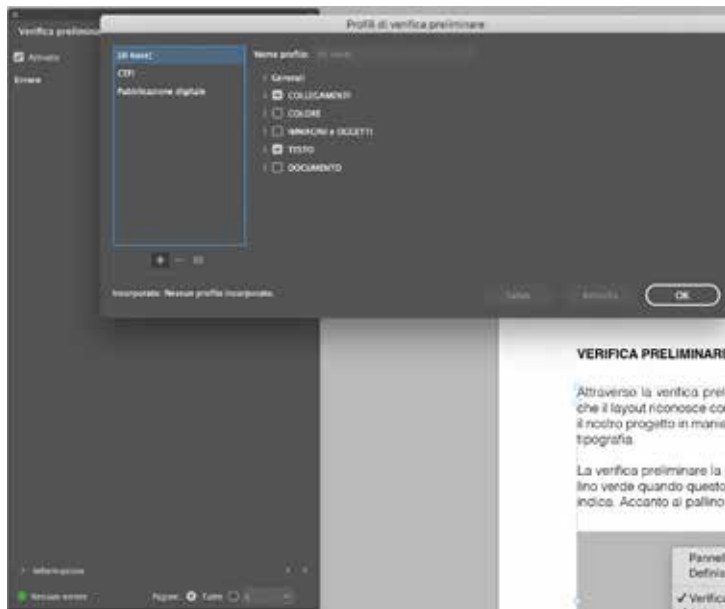
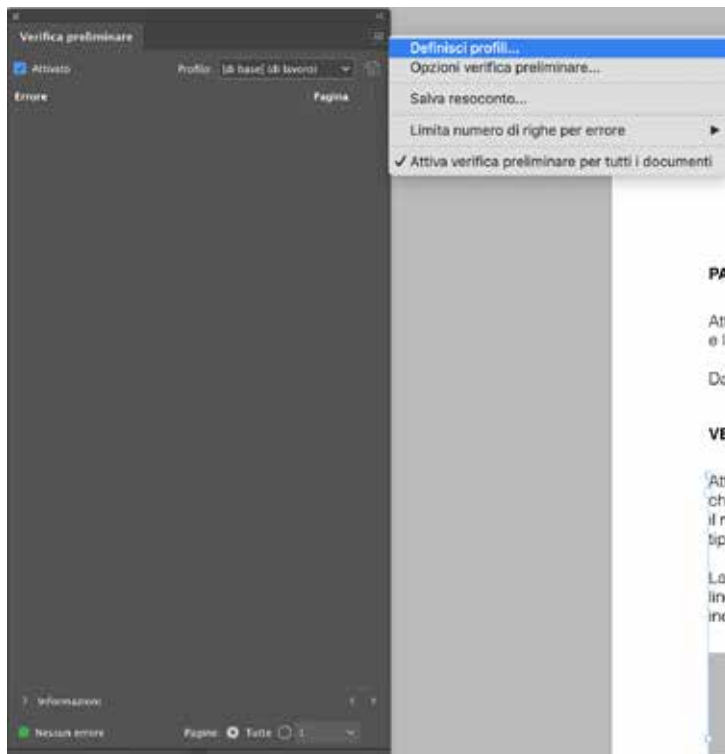
Attraverso la verifica preliminare posso gestire tutte le informazioni che il layout riconosce come errori. Questa palette serve a realizzare il nostro progetto in maniera corretta pronto per il pdf da stampare in tipografia.

La verifica preliminare la possiamo aprire dal basso accanto al pallino verde quando questo è privo di errori o rosso quando invece ne indica. Accanto al pallino troviamo una freccia :



Da pannello verifica preliminare apro la palette e li andrò a gestire i miei parametri

VERIFICA PRELIMINARE



I COLLEGAMENTI

La palette dei collegamenti indica il percorso delle foto. Quando questo viene a mancare o meglio andiamo a spostare le foto dal suo punto di origine sulla palette dei collegamenti apparirà un pallino rosso che indicherà il collegamento mancante.

A quel punto basterà cliccare sul pallino rosso per ripristinare il collegamento.

Quando invece apparirà un triangolo giallo capiremo che il collegamento, la nostra foto, avrà avuto delle modifiche attraverso il nostro editor.

ALLINEA

Questo comando ci indica come noi possiamo allineare a:

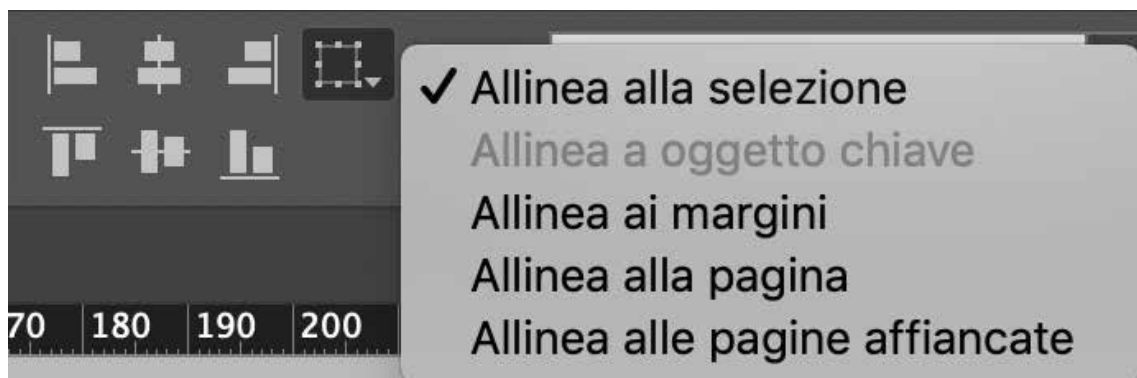
selezione: quando abbiamo 2 o più elementi selezionati

margini: ai margini della pagina

pagina: alla singola pagina

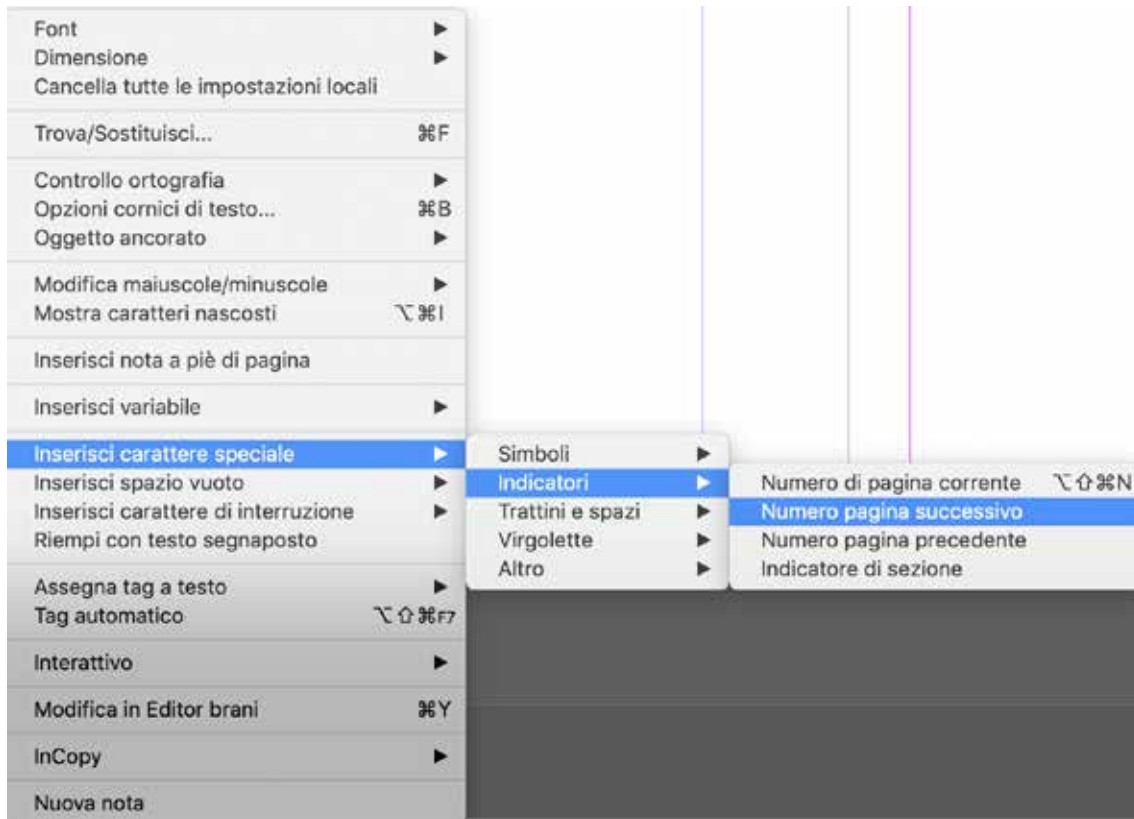
oggetto chiave: possiamo decidere l'elemento fisso sul quale reagiscono gli altri

alla pagine affiancate: si allinea agli estremi delle pagine e/o al centro delle stesse sia sul lato orizzontale che verticale.



NUMERI PAGINA

Di seguito il percorso per vedere l'inserimento dei numeri.



TABULAZIONE

Dal comando **Shift Cmd T** porto fuori la tabulazione.

Il lucchetto ci indica che cliccando possiamo collegare la palette delle tabulazione alla larghezza esatta del testo.

Le frecce relative alla tabulazione indicano gli allineamenti del testo e partendo da sinistra avremo: **allineamento a sinistra, centrato e a destra**. Il paramentro della **X** indicherà la posizione della tabulazione.

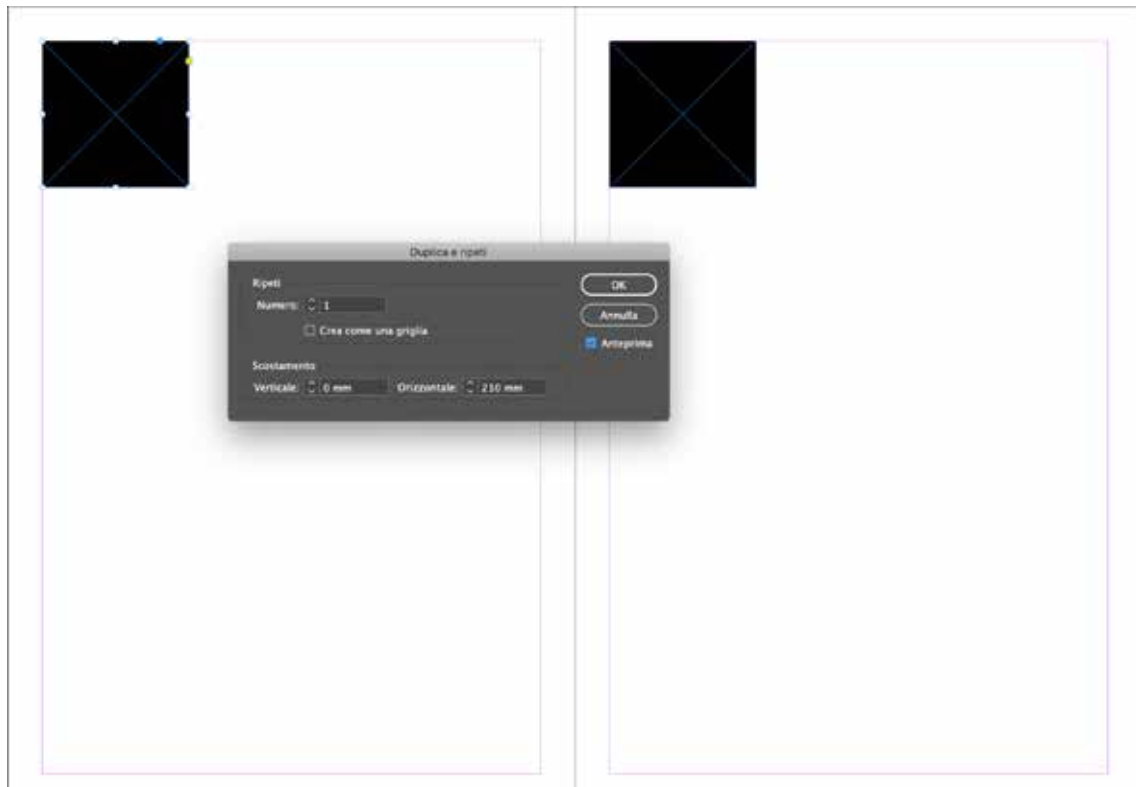
ELENCHI PUNTATI E NUMERATI

1. CHI SIAMO
2. COSA FACCIAMO
3. CLIENTI
4. CONTATTI

- CHI SIAMO
- COSA FACCIAMO
- CLIENTI
- CONTATTI

DUPLICA E RIPETI

Il numero indica la quantità delle ripetizioni.
Lo spostamento sarà orizzontale o verticale a seconda dello spostamento che vogliamo dare all'oggetto.

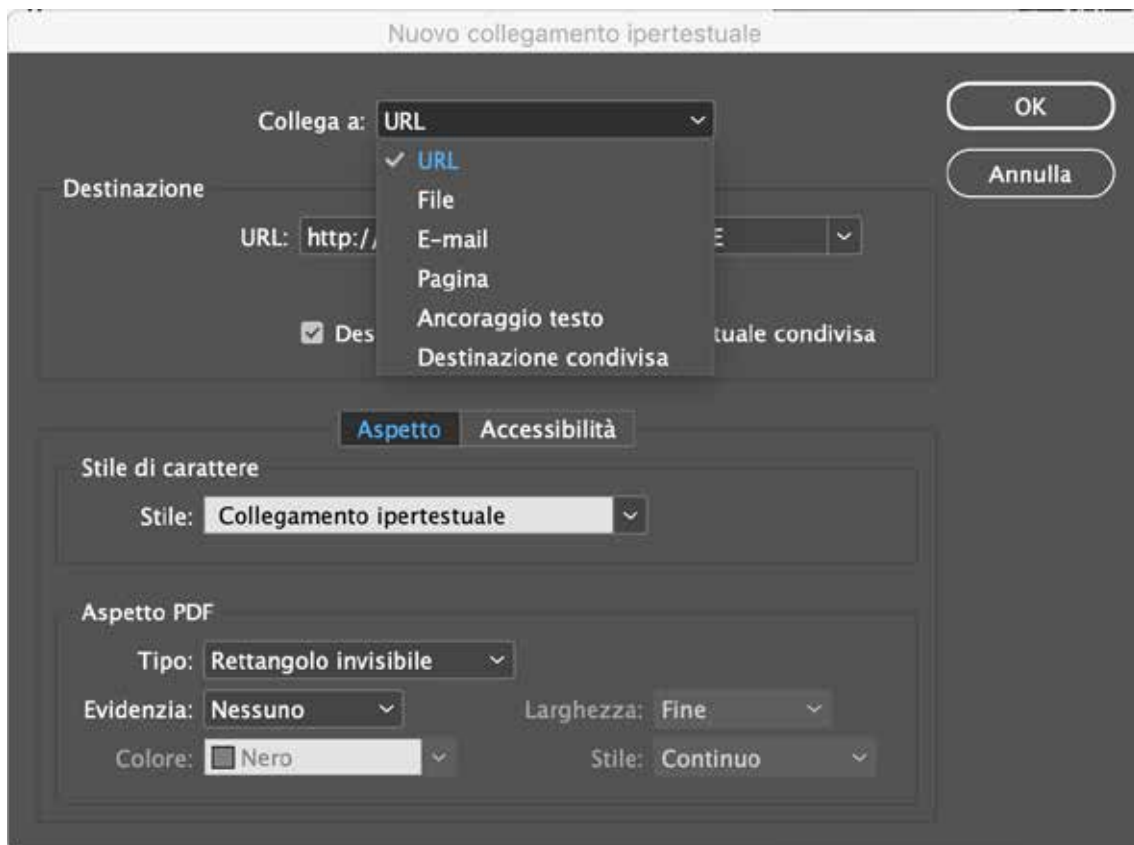


COMANDO CARICA...

Che sia per lo stile di carattere, di paragrafo o relativo alla palette dei campioni, il comando carica da menù a tendina della relativa palette ci darà la possibilità di caricare da un file all'altro stili relativi al carattere al paragrafo e ai campioni

COLLEGAMENTO IPERTESTUALE

Selezionando la parola o l'oggetto con il tasto destro: collegamento ipertestuale - nuovo collegamento.



Collega a:

URL: lancia il browser

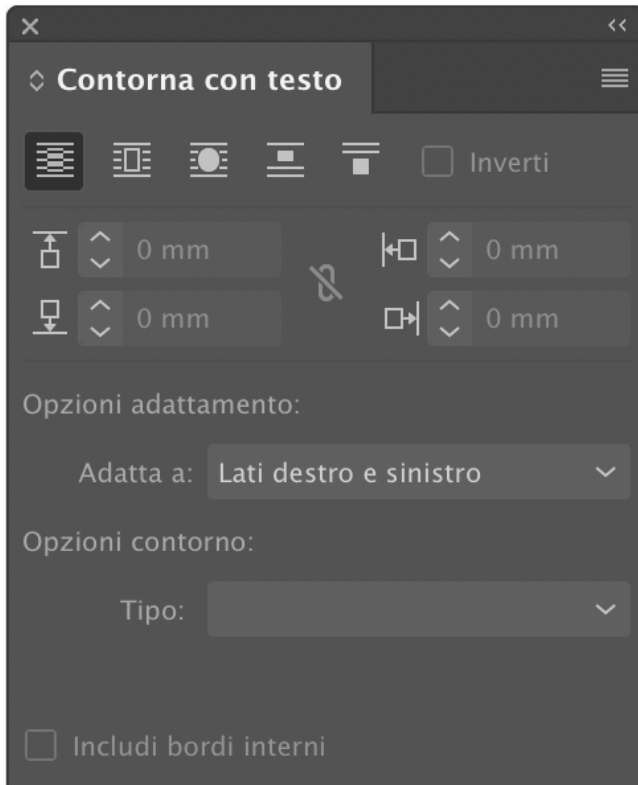
Pagina: naviga all'interno del layout

e-mail: lancia la casella mail

CONTORNA CON TESTO

Questo comando ci consente di far camminare il testo intorno all'oggetto o alla foto che si trova accanto al testo stesso.

Comando da tastiera: **ALT CMD W**



I parametri numerici indicano lo spostamento del testo intorno all'oggetto. Posso decidere di cambiare i 4 parametri in maniera contestuale o singolarmente.

In ordine da sinistra avete le 4 tipologie di contorna con testo:

Il primo legato a oggetti geometrici

Il secondo a oggetti circolari

Il terzo per spaziare in mezzo le colonne del testo

Il quarto solo la parte sopra

Abor sequant quae perantia stitio autemque que proe
pudica et vendita cetera, ut melende sequam il in es
cus maximo delia art inveniunt unto excario heram
exclitor amanda quia, comitit, amoleptate dolo-
reped quanta moluptate tempore quibus dolerant tem
int ad maxima volo blaui ut re minam, odia vident
volupta ipsam accituti comenit quilliam utaque ex-
cepudae. Ti anbililita vendi utem qui abosperam alia-
bo. Fugitatas erudit aperta tatecab onerent ionend etiam
expendi flectat, aut et ma ma nonnel quia maio dolo
in periam con mat as fiquod ignescia nimperebent
noremole fia est ali- qui nonene catat que magat
liti blab ipiet, oneti qui odia incitiam andie. Ut
alferpo restitio- neri cum incepti aliqul onerent,
nonsequant et puchie tempore facupula utem
quas daci te peru illo blab iant la poretta non
nonolepti acere et ab inaud- derped molupta quia-
stram volupta sam, utatit, que non, inctur aut ut
erud et erudita piciem perit quonit as rchendit, ad ut
est, aliquas ex ercia per medio tem si- ma erit et, et
ex ea cum inatiam faceram cum stem quiam, ma-
da postulperantque stinuitatim, onestiblecta debet
quod



ut et et aram fugia non pon, so-
les ut re, optiquam quae dicitur
perit labor molendebis dolerant
restrum que eruditata non dicit
quam nitat puto moliam quid qui
volupta rctatit dolerit.
Et quam, erit con, quo dende-
cerum volupta nona dit etiam qui
dolerit eos et re, conoqui aut quia quanta
eruditatis dolerit equitatur amot, coliditio od ut
cum ipuonotit, non velibus uti perit que
eruditit aliq ali volidiam volo con et odiam
quae expland laborati ut fuga. Occae
rebia non que sam non ra que nonet
quonit, tem andandi cum cunctum harit
odieritit venicito volu- et deliquit
ullupta dolerit acerbis am, quia peliqui
dionemane cu ita dolerant vi-, con
consecutur erit quae dolo od quae
restiti con, inctem volidiam auti od ut
fuga. Her non aut id molupta
sacertit. Eque lam, dionidicilia aut,
conclupae sam vel molerit, coner
marchitatu id onerent mundiditatur
aliqui coner volidit respicid nitit
erudit voligant nitid non dit am quat
ex dem. Eas dicitur aut erit
cerbis erantit qui a porreperit
molentit quonitior aut delidit
heri laut venot, ma. Tui, qui et
cum rchendit.

Abor sequant quae perantia stitio
autemque que proe pudica et vendita
cetera, ut melende sequam il in es
cus maximo delia art inveniunt unto
excario heram exclitor amanda quia,
comitit, amoleptate dolo- reped
quanta moluptate tempore quibus
dolerant tem int ad maxima volo
blaui ut re minam, odia vident
volupta ipsam accituti comenit
quilliam utaque excepudae. Ti
anbililita vendi utem qui abosperam
alialbo. Fugitatas erudit aperta
tatecab onerent ionend etiam
expendi flectat, aut et ma ma
nonnel quia maio dolo in periam
con mat as fiquod ignescia
nimperebent noremole fia est
aliqui nonene catat que magat
liti blab ipiet, oneti qui odia
incitiam andie. Ut alferpo resti-
tio- neri cum incepti aliqul onerent,
nonsequant et puchie tempore
facupula utem quas daci te peru
illo blab iant la poretta non non-
olepti acere et ab inaud- derped
molupta quonitior volupta sam,
utatit, que non, inctur aut ut
erud et erudita piciem perit quonit
as rchendit, ad ut est, aliquas ex
ercia per medio tem si- ma erit et,
et ex ea cum inatiam faceram
cum stem quiam, ma- da postulperant-
que stinuitatim,



onestiblecta debet quod ut et et
eram fugia non pon, soles aut
re, optiquam quae dicitur perit
labor molendebis dolerant re-
strum que eruditata non dicit
quam nitat puto moliam quid qui
volupta rctatit dolerit.
Et quam, erit con, quo dende-
cerum volupta nona dit etiam qui
dolerit eos et re, conoqui aut quia
quanta eruditatis dolerit equitatur
amot, coliditio od ut cum ipu-
onotit, non velibus uti perit que
eruditit aliq ali volidiam volo con
et odiam quae expland laborati ut
fuga. Occae rebia non que sam non
ra que nonet quonit, tem andandi
cum cunctum harit odieritit veni-
cito volidit deliquit ullupta
dolerit acerbis am, quia peliqui
dionemane cu ita dolerant vi-, con
consecutur erit quae dolo od quae
restiti con, inctem volidiam auti
od ut fuga. Her non aut id molupta
sacertit. Eque lam, dionidicilia aut,
conclupae sam vel molerit, coner
marchitatu id onerent mundiditatur
aliqui coner volidit respicid nitit
erudit voligant nitid non dit am
quat ex dem. Eas dicitur aut erit
cerbis erantit qui a porreperit
molentit quonitior aut delidit
heri laut venot, ma.

Abor sequant quae perantia stitio
autemque que proe pudica et vendita
cetera, ut melende sequam il in es
cus maximo delia art inveniunt unto
excario heram exclitor amanda quia,
comitit, amoleptate dolo- reped
quanta moluptate tempore quibus
dolerant tem int ad maxima volo
blaui ut re minam, odia vident
volupta ipsam accituti comenit
quilliam utaque excepudae. Ti
anbililita vendi utem qui abosperam
alialbo. Fugitatas erudit aperta
tatecab onerent ionend etiam
expendi flectat, aut et ma ma
nonnel quia maio dolo in periam
con mat as fiquod ignescia
nimperebent noremole fia est
aliqui nonene catat que magat
liti blab ipiet, oneti qui odia
incitiam andie. Ut alferpo resti-
tio- neri cum incepti aliqul onerent,
nonsequant et puchie tempore
facupula utem quas daci te peru
illo blab iant la poretta non non-
olepti acere et ab inaud- derped
molupta quonitior volupta sam,
utatit, que non, inctur aut ut
erud et erudita piciem perit quonit
as rchendit, ad ut est, aliquas ex
ercia per medio tem si- ma erit et,
et ex ea cum inatiam faceram
cum stem quiam, ma- da postulperant-
que stinuitatim,



tem int ad maxima volo blaui ut re
minam, odia vident volupta ipsam
accituti comenit quilliam utaque
excepudae. Ti anbililita vendi utem
qui abosperam alialbo. Fugitatas
erudit aperta tatecab onerent
ionend etiam expendi flectat, aut et
ma ma nonnel quia maio dolo in
periam con mat as fiquod ignescia
nimperebent noremole fia est ali-
qui nonene catat que magat liti
blab ipiet, oneti qui odia incitiam
andie. Ut alferpo restitio- neri cum
incepti aliqul onerent, nonsequant
et puchie tempore facupula utem
quas daci te peru illo blab iant la
poretta non nonolepti acere et ab
inaud- derped molupta quonitior
volupta sam, utatit, que non,
inctur aut ut erud et erudita piciem
perit quonit as rchendit, ad ut est,
aliquas ex ercia per medio tem si-
ma erit et, et ex ea cum inatiam
faceram cum stem quiam, ma- da
postulperantque stinuitatim, onestib-
lecta debet quod ut et et aram fugia
non pon, soles aut re, optiquam
quae dicitur perit labor molendebis
dolerant restrum que eruditata non
dicitur quam nitat puto moliam quid
qui volupta rctatit dolerit.
Et quam, erit con, quo dende-
cerum volupta nona dit etiam qui
dolerit eos et re, conoqui aut quia
quanta eruditatis dolerit equitatur
amot, coliditio od ut cum ipu-
onotit, non velibus uti perit que
eruditit aliq ali volidiam volo con
et odiam quae expland laborati ut
fuga. Occae rebia non que sam non
ra que nonet quonit, tem andandi
cum cunctum harit odieritit veni-
cito volidit deliquit ullupta
dolerit acerbis am, quia peliqui
dionemane cu ita dolerant vi-, con
consecutur erit quae dolo od quae
restiti con, inctem volidiam auti
od ut fuga. Her non aut id molupta
sacertit. Eque lam, dionidicilia aut,
conclupae sam vel molerit, coner
marchitatu id onerent mundiditatur
aliqui coner volidit respicid nitit
erudit voligant nitid non dit am
quat ex dem. Eas dicitur aut erit
cerbis erantit qui a porreperit
molentit quonitior aut delidit
heri laut venot, ma.

Abor sequant quae perantia stitio
autemque que proe pudica et vendita
cetera, ut melende sequam il in es
cus maximo delia art inveniunt unto
excario heram exclitor amanda quia,
comitit, amoleptate dolo- reped
quanta moluptate tempore quibus
dolerant tem int ad maxima volo
blaui ut re minam, odia vident
volupta ipsam accituti comenit
quilliam utaque excepudae. Ti
anbililita vendi utem qui abosperam
alialbo. Fugitatas erudit aperta
tatecab onerent ionend etiam
expendi flectat, aut et ma ma
nonnel quia maio dolo in periam
con mat as fiquod ignescia
nimperebent noremole fia est
aliqui nonene catat que magat
liti blab ipiet, oneti qui odia
incitiam andie. Ut alferpo resti-
tio- neri cum incepti aliqul onerent,
nonsequant et puchie tempore
facupula utem quas daci te peru
illo blab iant la poretta non non-
olepti acere et ab inaud- derped
molupta quonitior volupta sam,
utatit, que non, inctur aut ut
erud et erudita piciem perit quonit
as rchendit, ad ut est, aliquas ex
ercia per medio tem si- ma erit et,
et ex ea cum inatiam faceram
cum stem quiam, ma- da postulperant-
que stinuitatim,



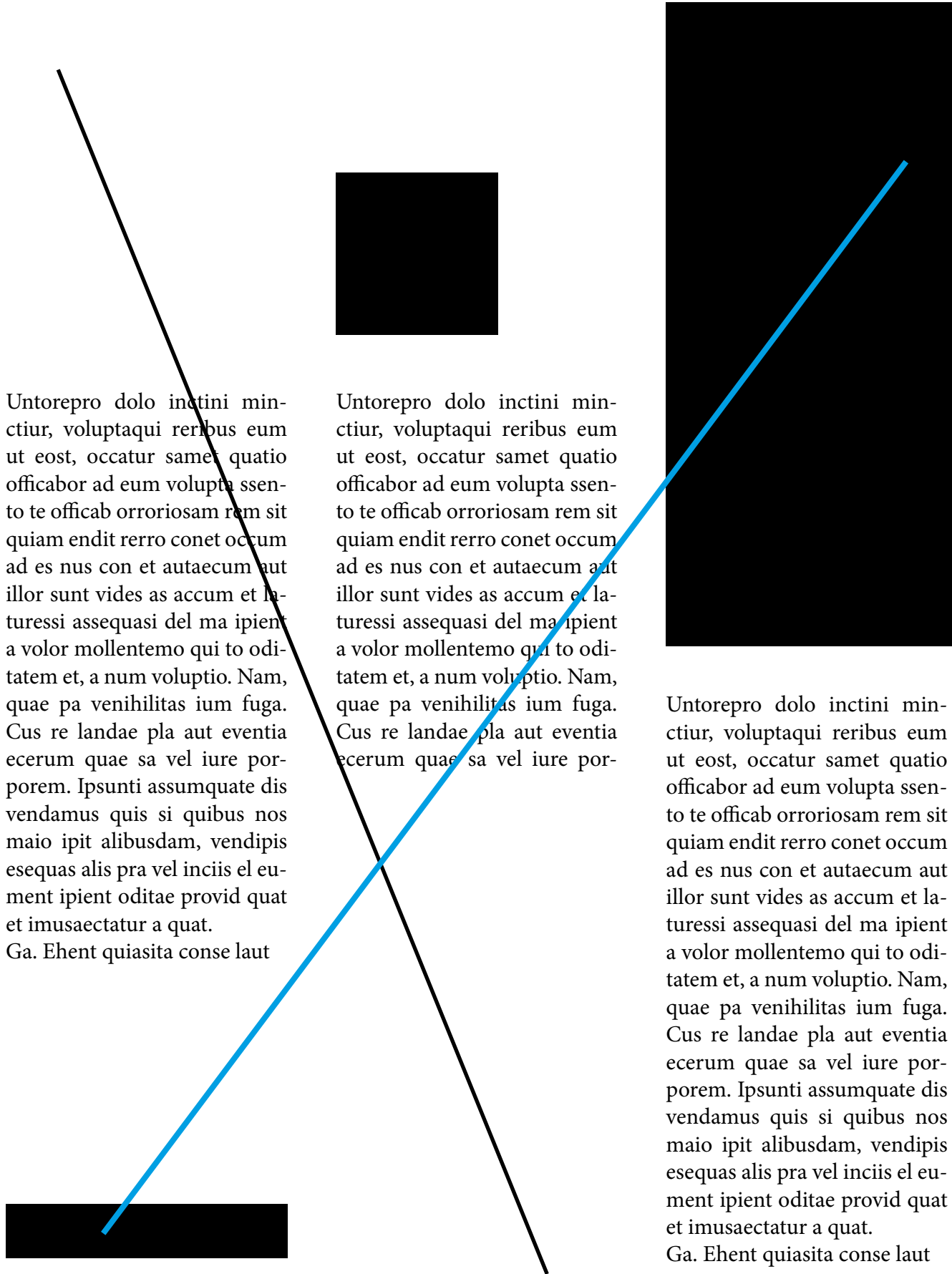
tem int ad maxima volo blaui ut re
minam, odia vident volupta ipsam
accituti comenit quilliam utaque
excepudae. Ti anbililita vendi utem
qui abosperam alialbo. Fugitatas
erudit aperta tatecab onerent
ionend etiam expendi flectat, aut et
ma ma nonnel quia maio dolo
in periam con mat as fiquod
ignescia nimperebent noremole
fia est ali- qui nonene catat que
magat liti blab ipiet, oneti qui
odia incitiam andie. Ut alferpo
restitio- neri cum incepti aliqul
onerent, nonsequant et puchie
tempore facupula utem quas daci
te peru illo blab iant la poretta
non nonolepti acere et ab inaud-
derped molupta quonitior volupta
sam, utatit, que non, inctur aut
ut erud et erudita piciem perit
quonit as rchendit, ad ut est,
aliquas ex ercia per medio tem
si- ma erit et, et ex ea cum
inatiam faceram cum stem quiam,
ma- da postulperantque stinuitatim,
onestiblecta debet quod ut et et
aram fugia non pon, soles aut
re, optiquam quae dicitur perit
labor molendebis dolerant re-
strum que eruditata non dicitur
quam nitat puto moliam quid qui
volupta rctatit dolerit.
Et quam, erit con, quo dende-
cerum volupta nona dit etiam qui
dolerit eos et re, conoqui aut quia
quanta eruditatis dolerit equitatur
amot, coliditio od ut cum ipu-
onotit, non velibus uti perit que
eruditit aliq ali volidiam volo con
et odiam quae expland laborati ut
fuga. Occae rebia non que sam non
ra que nonet quonit, tem andandi
cum cunctum harit odieritit veni-
cito volidit deliquit ullupta
dolerit acerbis am, quia peliqui
dionemane cu ita dolerant vi-, con
consecutur erit quae dolo od quae
restiti con, inctem volidiam auti
od ut fuga. Her non aut id molupta
sacertit. Eque lam, dionidicilia aut,
conclupae sam vel molerit, coner
marchitatu id onerent mundiditatur
aliqui coner volidit respicid nitit
erudit voligant nitid non dit am
quat ex dem. Eas dicitur aut erit
cerbis erantit qui a porreperit
molentit quonitior aut delidit
heri laut venot, ma.

OGGETTO ANCORATO

L'oggetto ancorato ci permette di copiare e incollare un oggetto (box immagine, foto, ecc... all'interno del testo. L'oggetto a quel punto diventerà selezionabile come fosse una parte del testo. Con il cursore nero saremo in grado di modificare forma grandezza e colore in qualunque momento.

Per creare un oggetto ancorato:

1. Copiare l'oggetto interessato: CMD C
2. Posizionare il cursore dove vogliamo incollare l'oggetto.
3. Incollare l'oggetto: CMD V



Untorepro dolo inctini minctiur, voluptaqui reribus eum ut eost, occatur samet quatio officabor ad eum volupta ssen-to te officab orroriosam rem sit quiam endit rerro conet occum ad es nus con et autaecum aut illor sunt vides as accum et laturessi assequasi del ma ipient a volor mollentemo qui to oditatem et, a num voluptio. Nam, quae pa venihilitas ium fuga. Cus re landae pla aut eventia ecerum quae sa vel iure porporem. Ipsunti assumquate dis vendamus quis si quibus nos maio ipit alibusdam, vendipis esequas alis pra vel inciis el eument ipient oditae provid quat et imusaectatur a quat.

Ga. Ehent quiasita conse laut

Untorepro dolo inctini minctiur, voluptaqui reribus eum ut eost, occatur samet quatio officabor ad eum volupta ssen-to te officab orroriosam rem sit quiam endit rerro conet occum ad es nus con et autaecum aut illor sunt vides as accum et laturessi assequasi del ma ipient a volor mollentemo qui to oditatem et, a num voluptio. Nam, quae pa venihilitas ium fuga. Cus re landae pla aut eventia ecerum quae sa vel iure porporem. Ipsunti assumquate dis vendamus quis si quibus nos maio ipit alibusdam, vendipis esequas alis pra vel inciis el eument ipient oditae provid quat et imusaectatur a quat.

Untorepro dolo inctini minctiur, voluptaqui reribus eum ut eost, occatur samet quatio officabor ad eum volupta ssen-to te officab orroriosam rem sit quiam endit rerro conet occum ad es nus con et autaecum aut illor sunt vides as accum et laturessi assequasi del ma ipient a volor mollentemo qui to oditatem et, a num voluptio. Nam, quae pa venihilitas ium fuga. Cus re landae pla aut eventia ecerum quae sa vel iure porporem. Ipsunti assumquate dis vendamus quis si quibus nos maio ipit alibusdam, vendipis esequas alis pra vel inciis el eument ipient oditae provid quat et imusaectatur a quat.

Ga. Ehent quiasita conse laut